EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

TELÉFONO NÚM. 20 — APARTADO NUM. 8

Año XXXV — Palma de Mallorca juéves 4 de Junio de 1891 — Núm. 11298

Wagner y su obra

I

Así como no basta ni es preciso ser buen gramático para juzgar una obra literaria, así tampoco es necesario ni suficiente ser músico para apreciar un poema lírico-dramático. En materia de arte, la base del buen juicio está en el sentimiento, inherente á nuestra naturaleza, y en el gusto, que se adquiere y se educa con el frecuente saboreamiento de obras delicadas y la percepción repetida de geniales creaciones. Por esto los debates artísticos interesan á muchos profanos, y puede alguno terciar en ellos, sin gran riesgo de incurrir en heregías.

Algo tarde es para reseñar las representaciones que se han dado del *Lohengrin* en nuestro Teatro Principal; pero no será del todo inoportuno apuntar la impresión producida por esta ópera en el público mallorquín, recordando de paso algunas particularidades de la vida artística del autor y las vicisitudes de su obra eminentemente revolucionaria.

Desde el primer ensayo del *Lohengrin*, la opinión de los inteligentes quedó dividida en dos campos opuestos. En ambos se reconocía el génio superior de Wagner; pero su ópera era ensalzada por unos como creación admirable, mientras que era reprobada por otros como caótico engendro, más propio para aturdir que para conmover ó deleitar.

Triste es confesarlo: el número de los partidarios de la música wagneriana era mucho menor que el de sus detractores. Sin la circunstancia de un abono abierto para subsiguientes representaciones del *Lohengrin*, esta ópera admirable hubiera muerto aquí después de su estreno.

Pero ¿qué había de suceder en una población generalmente acostumbrada á frivolidades y chocarrerías teatrales, y cuya inmensa mayoría prefiere á los espectáculos sérios, los que mueven á risa y ayudan á digerir? ¿Cómo ha de aclimatarse fácilmente la música de Wagner entre gentes que van al teatro cuando conviene al olvido de sus preocupaciones, á la satisfacción de su vanidad, al objeto de sus amores ó á las funciones de su estómago?

El extraordinario desarrollo que el maestro de Bayreuth da á cada situación física ó moral de sus personajes; los extraños asuntos de sus óperas, cuya romántica seriedad y místico simbolismo en nada corresponden á la educación artística que ha recibido nuestro gusto; las colosales proporciones que toman la preparación y desenvolvimiento de sus ideas, son motivos bastantes para que las obras del gran innovador adquieran difícilmente carta de naturaleza entre nosotros.

Pero no en vano lanza el genio á las esferas de lo ideal los destellos de su luz creadora, y no hay fuerza que detenga la corriente de ideas nuevas que determina cada revolución del entendimiento humano.

Con su *Tetralogía* y su *Parsifal*, Wagner inició un movimiento, que otros han seguido después de su muerte y que aun no ha dicho su última palabra. Un arte nuevo se encarna en las concepciones del pasado. Por primera vez nuestro público se ha visto iniciado en esta novísima escuela, y la impresión recibida ha sido la que en circunstancias análogas se ha observado doquiera se han puesto en escena las obras del gran innovador.

La primera representación del *Lohengrin* en nuestro Teatro Principal, no fué todo lo perfecta que era de desear para que nuestro público saborease desde luego sus infinitas bellezas, sin las inquietudes de una accidentada interpretación. Pero después de las sucesivas representaciones, tan acabadas que pudieron satisfacer á los más exigentes, pareció extraño que no resultase mayor el número de adeptos.

Algo hay en ésto de la pícara tendencia de los públicos provinciales á dar lecciones en materia de arte á los públicos de capital, á quienes niegan el exclusivo derecho de otorgar patentes de celebridad. Consideran depresivo el que se les impongan reputaciones hechas, y se complacen en revocar fallos de agenas opiniones. Barcelona silbó con refocilo á la Patti; y Rouen, que había silbado á Talma, acaba de aplaudir furiosamente el *Lohengrin*, tanto por puro entusiasmo como por el gusto de dar una lección á París, que proscribe de sus teatros las obras del gran maestro alemán.

Hay que reconocer, sin embargo, que la inteligencia y el buen gusto en materia de arte han dejado de ser patrimonio exclusivo de los grandes centros de ilustración. La rápida difusión de conocimientos establecida con la multiplicidad de medios de comunicación, ha dado lugar á grandes corrientes descentralizadoras, que explican y escusan en parte la presunción de los públicos provinciales.

Prescindiendo del movimiento bibliográfico, que ha convertido algunas ciudades de provincias en activísimos centros editoriales, y ciñéndonos al terreno musical, vemos tal cambio de cosas, que las capitales que antes ejercian el monopolio de las primeras representaciones, se ven hoy reducidas á poner en escena las obras estrenadas en poblaciones de segundo y tercer órden. *Cinq-Mars, Sigurd, Salambó*, por no citar mas que las obras maestras de Saint-Saëns, Reyer y Massenet, no se han representado en París sino después de la consagración de su éxito en provincias. *Editta de Belcour*, de Obiols; *El último Abencerraje*, el *Quasimodo*, de Pedrell, y otras óperas de importancia se han estrenado en Barcelona; y por Barcelona han pasado, antes de llegar á Madrid, *Aida, Il Guarani*, el *Roi de Lahore, Carmen, Lohengrin, Charles VI*, sin contar las que escapan á mi memoria. En Valencia acaba de estrenarse *Sagunto*, y al público de Niza ha reservado las primicias de otra ópera uno de los primeros compositores franceses. París aun no ha oido el *Lohengrin*, y esta obra maestra se ha representado ya con creciente éxito en Rouen, Nantes, Angers, Burdeos y Toulouse.

Pero las causas de la proscripción de la música wagneriana de los teatros de París, son á un tiempo de órden político y de rivalidad profesional. Durante la guerra franco-prusiana, Wagner escribió algo que hirió en lo más vivo el espíritu nacional de los franceses. Quien conozca el quisquilloso patriotismo de nuestros vecinos, comprenderá que se vengase del maestro alemán armando una cruzada contra su música. Lo singular del caso es que al frente de esta cruzada ha venido figurando Gounod, quien armado de una partitura del *Don Juan*, como queriendo confortar su espíritu con el de Mozart, á quien tantas inspiraciones debe, se encara con los empresarios del Teatro de la Ópera, cada vez que descubre en ellos la menor intención de abrir sus puertas á la música wagneriana, y protesta con apasionada elocuencia, contra toda tentativa que pueda corromper la pureza musical del genio francés. Cierto es que este genio se ha hermanado en el mismo teatro con extranjeros como Gretry, Mozart, Rossini y Meyerbeer; pero esto ha sido para imprimirle su marca distintiva, según afirma en todos los tonos el autor de *Mireille*, y no hay punto de contacto entre aquellos maestros belgas, italianos y alemanes que recibieron una artística naturalización francesa, y este otro extranjero amenazador que se llama Wagner, y que ha dejado obras tan temibles como *Parsifal, Los Nibelungos, Rienzi, Tristan, Tannhauser*, los *Maitres-Chanteurs* y *Lohengrin*. Por esto París no ha visto aun representada ninguna de estas admirables creaciones, y después de cada protesta del arte francés personificado por Gounod, se repite hasta la indigestión, en la Academia Nacional de Música, el significativo coro del *Faust*: «Gloire éternelle de nos aïeux.»

JUAN B. ENSEÑAT.

Páginas de un Cronista

Madrid 1.° Junio 1891

Sr. Director de EL ISLEÑO.

El Círculo de la Unión Mercantil ha roto ya el fuego contra el proyecto del Banco, y lo más grave del asunto es que lo ha hecho con circunspección y sin exageraciones. Temianse acuerdos enérgicos y de sensación, tales como el de que el comercio de Madrid se niegue á tomar billetes del Banco, pero aunque pueda llegarse con el tiempo á resultados de esta clase, la verdad es que por ahora se mantienen las clases mercantiles en prudente reserva, iniciando una oposición franca pero digna que no se sale de los límites de la corrección mas perfecta. Esta circunstancia inquieta bastante al gobierno.

De este asunto no hay mas por hoy.

***

La excursión de ayer á Aranjuez, aunque me proporcionó una mojadura, dióme ocasión de presenciar las maniobras de los cadetes de Toledo que fueron muy notables. Formaban al llegar una doble columna de dos batallones de infantería, una sección de ingenieros, dos baterias de artillería y un escuadrón de lanceros, cuyas fuerzas de aspecto magnífico desfilaron en la plaza de Armas ante S. M. la Reina y el Gobierno, dando los vivas de ordenanza.

Después de un gran almuerzo, servido en el patio de la Casa de Oficios, y que presenciamos todos los periodistas expedicionarios, y de dos horas de paseo que se concedió á los cadetes, se reunieron estos en la plaza de Parejas y allí evolucionaron realizando maniobras muy curiosas que no debo detallar.

***

El Consejo de Ministros fué breve y los decretos que llevaban los consejeros á la firma de S. M. quedaron para el despacho de hoy. Entre ellos se encuentra uno autorizando la presentación á las Cortes de un proyecto de ley de expropiación forzosa, otro nombrando comandante del crucero *Reina Cristina* al Capitan de navio señor Trigueros, y varios de indultos.

De lo que más se habló ayer en Aranjuez, como hoy en Madrid, es de los tristes sucesos de Bilbao, que han obligado al Gobierno á declarar en estado de sitio aquella provincia. Las intransigencias de los socialistas empiezan á producir sus naturales frutos. El telégrafo ha trasmitido á V. ya los detalles, quitando interés á los que yo pubiera consignar aquí.

Tambien se habló mucho en Aranjuez de la cogida del diestro Bonarillo y de la muerte del picador Calderon. Con estas desgracias parece que Lagartijo está inconsolable.

En Madrid sufrió ayer una cogida el picador Mogino que pasó á la enfermería con una costilla rota.

Las desgracias del toreo aumentan extraordinariamente. En una semana las ha habido en Toledo, en Córdoba, en Granada, en Madrid y en Aranjuez.

Pero la afición no decae, por desdicha.

***

La Academia de San Fernando ha recibido en su seno al Sr. D. José María Esperanza y Sola, tan conocido en el mundo de la música por sus notables trabajos de crítica. Ocupa en la Academia de Bellas Artes el sillón que honró el compositor D. Rafael Hernando que fué indudablemente el fundador de la Zarzuela en España.

El discurso del Sr. Esperanza ha sido un estudio y exámen crítico de las obras literarias y musicales del padre Esteban de Arteaga, de la Compañía de Jesús, que floreció en los últimos años del pasado siglo, y que, aun siendo español, pasó la mayor parte de su vida en Italia por haberle comprendido, muy joven aún, la orden de expulsión dictada en 1767 contra los jesuitas por el Gobierno de Cárlos III.

Muy notable es el trabajo del Sr. Esperanza, pero no lo es menos el de D. Jesús Monasterio, que fué el Académico encargado de contestarle. El insigne violinista y Director de la Sociedad de cuartetos se limitó en su trabajo á juiciosas consideraciones sobre lo que debe ser la crítica musical en España y emite una idea digna de tomarse en cuenta. Crea el Sr. Monasterio que no debe ser obligatorio un discurso para ingresar en la Academia de Bellas Artes, puesto que muchos pintores, escultores y músicos pueden no tener condiciones para espresar sus ideas por escrito y sin embargo ser muy dignos ocupar los sillones de dicha Corporación, por lo cual debiera sustituirse el discurso por una obra de arte á voluntad del interesado.

La idea ha sido bastante bien acogida y quizá en breve adopte la Academia algún acuerdo sobre el asunto.

***

La Compañía de Ópera que dirige el maestro Goula y que ha hecho una brillantísima campaña de primavera, ha puesto fin á sus tareas estrenando una ópera en un acto del joven (casi un niño) maestro Taboada, cuya sinfonía fué muy aplaudida. La partitura se resiente de la edad de su autor pero revela condiciones excepcionales latentes que es posible hagan del Sr. Taboada un compositor de porvenir. El libreto del Sr. Lazzo de la Vega es bastante bueno.

***

A última hora se dice que el gobierno ha desistido de que se discutan los presupuestos.

A la fuerza ahorcan.

Sigue el sistema de las autorizaciones.

M. SOLOGUREN.

Los sucesos de Bilbao

En *El Imparcial* encontramos los siguientes telegramas relatando los sucesos que han motivado la proclamación del estado de guerra en la hermosa ciudad vascongada.

«Bilbao 31 (10 noche)

Una comisión de panaderos huelguistas fué ayer á visitar al gobernador con objeto de pedirle permiso para celebrar hoy una manifestación pública.

Como la autoridad civil se negase á conceder la autorización solicitada, la comisión la pidió para verificar en el teatro Romea un meeting, que se efectuó hoy á las doce de la mañana con asistencia de los panaderos huelguistas y otros obreros, cuyo número ascendía á mil proximamente.

Este meeting fué presidido por el compañero Bijanda, quien manifestó que la reunión tenía por objeto protestar contra los patronos panaderos de Bilbao.

Hicieron uso de la palabra varios oradores, pronunciando todos ellos discursos muy violentos.

Los compañeros Torrente y Valentín Hernandez, que fueron los primeros que dirigieron la palabra al auditorio, se expresaron en términos sumamente enérgicos contra los patronos y contra la hurguería.

A éstos siguió el compañero Perezagua, que atacó furiosamente al Ayuntamiento de Bilbao diciendo que es una «gavilla de bandoleros.»

Apenas había pronunciado Perezagua la precedente frase, exclamó un obrero:

«No deben comer mas pan que el pan de las ocho horas de trabajo.»

Y añadió en seguida;

«Ya no sirven los discursos; hace falta proceder con energía.»

El compañero Cenon Ruiz, que habló en seguida, desatóse en improperios contra los burgueses, contra las autoridades, que dijo eran protectoras de la burguesía, acusándolas de prohibir las manifestaciones obreras y de permitir las procesiones, y contra la religión católica.

El delegado de la autoridad, observando que el orador seguía dirigiendo furiosos ataques á la religión, pronunciando contra ella frases indecorosas, llamó al orden al compañero Ruiz.

El público protestó ruidosamente contra la conducta del delegado, que declaró disuelta la reunión.

Entónces se promovió un espantoso tumulto. Los manifestantes protestaban y daban voces estruendosas.

El delegado de la autoridad llamó en su auxilio la fuerza, diciendo: «¡Agentes, despejad!»

Los agentes obedecieron la orden que se les había comunicado y se dispusieron á despejar el local; pero como la multitud que lo llenaba se negara á hacerlo, sacaron el sable para conseguirlo.—*Olmedo.*

Bilbao 31 (10,20 noche)

Los agentes desalojan el salon del teatro y los concurrentes á él salen á la calle, unos por la puerta principal y otros por la accesoria, prorrumpiendo en gritos y amenazas.

El delegado detiene á los individuos de la junta.

Pocos momentos después sale el delegado, que es recibido en la calle con mueras y silbidos.

En aquel instante suena un disparo de revólver y cae muerto un sujeto, de oficio fundidor.

A este disparo siguen otros varios, y el delegado del gobernador civil manda á los agentes que hagan fuego.

A las doce y media llegan al lugar del suceso las autoridades civiles, militares y judiciales, y se procede á identificar el cadáver del fundidor á que me he referido antes.

Entretanto se toman precauciones para sostener el órden.

En las calles adyacentes al lugar del suceso hay muchos grupos en actitud hostil.

Despues de haber el juzgado tomado declaración á los detenidos y de levantado el cadáver, éste es conducido al cementerio en una camilla, escoltado por la Guardia civil y por fuerzas de caballería del escuadron de Arlaban. Detrás de la camilla iba el gobernador civil.

El trayecto está ocupado por una multitud compuesta de obreros, mujeres y chiquillos que gritan ¡muera!

La muchedumbre quiere seguir á la comitiva, que es detenida por fuerzas del regimiento de Garellano, que con bayoneta calada impiden el paso.

Durante todo el trayecto hay necesidad de contener á los grupos, que muestran mucho encono contra el delegado Sr. Marsall, á quien achacan la muerte del obrero fundidor.—*Olmedo.*

Bilbao 31 (10,40 noche.)

A las tres de la tarde, el delegado sale del teatro Romea escoltado por la Guardia civil y fuerzas del ejército y acompañado por el secretario del gobierno.

El delegado que por la mañana había sido herido en una mano de una pedrada, es herido en la cabeza de otra pedrada al salir del teatro á las tres de la tarde.

Al verle, los grupos gritan ¡muera! y desde algunos se disparan tiros.

Entonces la Guardia civil hace una descarga al aire.

Mientras esto sucede, patrullas de guardias municipales y civiles recorren las ca-

lles de la población, dispersando los grupos.

A las seis de la tarde el gobernador civil y el alcalde publican bandos recomendando la prudencia.

El gobernador dispone además que queda prohibida la formación de grupos.

A las siete de la tarde se dispone la conducción de los detenidos á la cárcel.

En el momento de la conducción llueve copiosísimamente.

Los grupos, siempre en actitud hostil, presencian el paso de los presos.

Estos, entre los cuales figura Perezagua, concejal electo, van en medio de una fila de soldados y guardias civiles, y protegidos por una sección de caballería.

Al pasar los presos por la calle de Bilbao una vieja que habita en la casa número 5 arroja desde los balcones muebles, cacharros y una barrica, hiriendo á dos guardias civiles.

Hay heridos tambien dos agentes de seguridad y dos municipales.

El número de detenidos es grande.

Se han hecho registros en varias casas.

Reina mucha agitación á causa de los tristes sucesos ocurridos hoy en esta localidad.

Todas las autoridades continúan en el cuartel de San Francisco.

La tropa patrulla en las calles.—*Olmedo*.

Bilbao 31 (10,50 noche.)

Sigue la agitación en los barrios de Cortes y San Francisco.

La tropa se ha visto obligada á hacer una descarga contra los grupos, que se negaban á disolverse.

En este momento la autoridad civil resigna el mando en la militar y se publica la ley marcial.

Esta noche se espera la llegada del general Loma con un batallón de cazadores.

Se cree que mañana habrá huelga general.—*Olmedo*.»

Alrededor del Mundo

SUMARIO

Las comidas en la Cámara de los Comunes.—Jurado de vinos.—Medio duro el cubierto.—Las señoras y la terraza.—Un mes sin luna llena.—Desde la creación hasta dentro de 2.500.000 años.—Un periódico de gitanos.—El próximo milagro de Edison.—Los desafíos de los estudiantes en Alemania.—Arma de combate original.

En nuestro Congreso de los diputados no hay medio de comer: Jerez, licores, cerveza, café, ricos empaperados y unos pasteles componen el surtido del buffet.

No sucede lo propio en otros Parlamentos, y principalmente en la Cámara de los Comunes, donde el restaurant, los comedores, la bodega y los salones de fumar son quizá la dependencia mejor y más cuidada del palacio de Westminster. Todo ello corre á cargo de una comisión de gastrónomos, á cuyo frente se halla el honorable Sydney Herbert, uno de los *gourmets* mas acabados de Londres.

En la bodega de la Cámara de los Comunes hay vinos por valor de algunos millones. Para elegirlos, siempre que se trata de comprar alguno, se emplea un procedimiento curioso que pone á prueba la habilidad de los mejores catadores. Entre los diputados hay algunos que son grandes inteligentes en Champagne, Borgoña, Burdeos, Rhin, etc., estos señores, reunidos en solemene cónclave, van probando los vinos en que son especialistas. Las botellas son todas iguales, sin mas señal que un número, y para que no sea posible conocer su procedencia las presentan envueltas en gruesas servilletas. Lo curioso es que el veredicto de este jurado es casi constantemente unánime, y en la Cámara de los Comunes suele beberse el mejor vino de Londres.

La cocina tiene condiciones y materias primeras á mano para dar siempre de comer á 250 personas en un momento dado. Consume de 1.500 á 2.000 libras de carne por semana y no hace nunca contratos por mas de un mes. Los diputados, sobre todo los irlandeses, cuyo carácter es muy animado y casi meridional, tienen mucha costumbre de comer en la Cámara; con efecto, sabido es que las sesiones principian á las cuatro de la tarde y duran hasta la madrugada, circunstancia que hace poco menos que obligatorio el comer en la Cámara cuando se quiere ó se tiene que ser concurrente asíduo á las tareas parlamentarias.

El cubierto corriente en los comedores de la Cámara, como en los restaurants genuinamente ingleses de Londres, consiste no mas que en un plato de sopa, otro de pescado ó de carne, pan, manteca de vacas, queso, ensalada y galletas; el plato de carne es invariablemente roast-beef, lomo de carne o asado ó cordero con salsa de menta, y se puede repetir de él cuantas veces se quiera, sin que por eso aumente el precio del cubierto: éste cuesta dos chelines, ó sea unos diez reales.

El salon principal de fumar tiene una magnífica estantería con tabaco por valor de mas de 5.000 duros. Naturalmente, los cigarros se secan teniendo tanta existencia; pero este es un mérito para los ingleses, los cuales aprecian el tabaco como el vino por su vejez.

Por último, el encanto principal de la organización culinaria de la Cámara de los Comunes consiste en que allí pueden ir convidados y aun convidadas. Las señoras son muy aficionadas ir á comer con los diputados y dan la nota alegre y animada á aquella especie de casino; en verano la terraza del palacio del Parlamento se llena de mesitas, y rara es la que no tiene sentada á ella á una ó dos señoras.

Así es que hay tres juegos de comedores, de salones de fumar y de gabinetes de conversación, uno para diputados y convidados, otro para solo los diputados y otro para solo los ministros.

***

Ahora que están sobre el tapete los fenómenos celestes con motivo de la frecuencia de los eclipses no deja de ser curioso recordar que desde la creación del mundo no ha habido mas que un mes sin luna llena, y este caso no volverá á repetirse hasta dentro de 2.500.000 años, si hay mundo para entonces.

El fenómeno ocurrió en nuestro tiempo, en Febrero de 1866.

En aquel año Enero y Marzo tuvieron dos lunas llenas cada uno, pero Febrero no tuvo ninguna.

***

Los gitanos van á tener un periódico que se titulará *El Mundo Ambulante*, según anuncía George Smith, el rey de los gitanos de Inglaterra.

En otro cualquier país, un periódico de este género sería un absurdo, por la sencilla razón de que los gitanos no saben leer. Pero en Inglaterra es distinto: allí todo el mundo tiene que aprender á leer y á escribir por mandato de la ley, y resulta la anomalia de que conservando sus costumbres errantes y su oficio tradicional de herreros, caldereros y aun algo de ratería, si se presenta ocasión, los gitanos ingleses son, sin embargo, gente relativamente ilustrada y capaz de leer periódicos.

Asi se comprende que George Smitch cuente con 20.000 suscritores para el suyo.

El Mundo Ambulante será una especie de gaceta oficial de la gitanería; dará noticia detallada de cuanto ocurra entre la gente que representa y de cuanto pueda interesarla, y por último, dará á conocer las verdaderas costumbres y el habla de los gitanos, y defenderá á éstos de las prevenciones que hay contra ellos y de las falsas ideas que sobre ellos se tienen y que tanto han contribuido á propalar Barroso, Ledand y demás escritores que para estudiarlos pasaron ó dijeron haber pasado largo tiempo viviendo con ellos.

***

La gran sorpresa y la maravilla asombrosa de la Feria del Mundo que se celebrará en Chicago el año que viene la dará Edison.

Hablando con varios individuos de la Junta central, el inventor más notable de nuestro siglo anunció que tiene terminada una combinación tan estupenda de la fotografía y de la electricidad, que gracias á ella, sentados cómodamente en una butaca en nuestro gabinete podremos no sólo escuchar perfectamente una ópera, sino también verla.

Las figuras de lós cantantes, actores, figurantes y bailarinas, las decoraciones, el alumbrado, las tablas, todo aparecerá en un telón blanco como con las linternas mágicas, pero cada objeto tendrá su color propio, cada figura sus movimientos, cada semblante sus cambios de expresión, por rápidos que sean; y en una palabra, el conjunto tendrá el mismo realismo que si se estuviera asistiendo á la representación en el teatro mismo.

El aparato que realiza semejante milagro funcionará eu la Feria del mundo, de Chicago pues así lo ha prometido Edison, y gracias á á él será un hecho el ensueño, tenido tantos años por imposible, de verse por telégrafo á miles de leguas de distancia. Si Edison vive unos cuantos años mas no hay que desesperar de ponernos al habla y aun á la vista con los moradores del planeta Marte, que tantas señas nos hacen, según creen algunos.

***

El emperador de Alemania pronunció hace dias un discurso alabando los desafíos entre estudiantes y declarando que son el medio mejor de fortalecer la juventud y de enseñarla á avanzar resueltamente por el duro camino de la vida.

El duelo es una verdadera institución en las universidades alemanas, y es frecuente hallar en ellas estudiantes que han tenido veinte y mas desafíos.

Pero no hay que alarmarse por las palabras del emperndor Guillermo ni creer que son los los estudiantes alemanes gente ante cuyo valor de espadachines palidecerían las famas de Don Juan Tenorio y de Don Luis Mejía. Se trata de unos desafíos inofensivos, donde nunca ocurre una desgracia y donde se toman precauciones tales que mas que lance resulta un asalto al florete.

El arma de combate es una espada larga y delgada como un florete, de punta roma, pues no es lícita la estocada, y con la extremidad afilada para que corte. Los combatientes se cubren el pecho con un peto muy grueso, los brazos y las piernas con anchas canales de recio cuero, el cuello con pañuelos de seda que les dan una porción de vueltas, y los ojos con gafas de enrejillado de alambre.

No queda descubierta mas que la cara, y el desafío se reduce á propinarse unos cuantos chirlos, ó como dicen los flamencos, á «pintarse un jabeque.» El arte consiste en hacerle al contrario un corte en la mejilla, y si hay rencor de por medio en llevarle una oreja ó un pedazo de nariz. Cuando los duelistas son amigos y no quieren desfigurarse se tiran á la cabeza, y con hacer volar por el aire un pedacito de piel con su correspondiente mechón de pelo queda el honor satisfecho.

A este género de desafíos se refería el emperador, y es justo hacer constar, que los estudiantes alemanes no llaman «duelos,» sino «paukert» el á estos lances.

WANDERER.

Rosa-Josefa

Son dos y es una; esto es, dos cabezas, dos gargantas, cuatro brazos, cuatro piernas y un solo tronco; en resúmen, un fenómeno más curioso, más notable que el de los célebres hermanos Siameses.

Se ha presentado en París y le ha dado á conocer *Le Fígaro* á un público escogido que ha quedado maravillado.

Rosa-Josefa nacieron el 20 de Enero de 1877 en Skreychor (Bohemia) y no han cumplido, por lo tanto, quince años. Son hijas de unos labradores bien acomodados. Su venida al mundo en la disposición en que están, causó tal impresión á su abuela, que murió del disgusto, y á su madre se la retiró la leche; las dos criaturas unidas lloraban sin cesar, hasta que los pechos de una misma nodriza calmaron sus afanes.

La madre, después de pasada la primera impresión, consagró todo su cariño á aquel fenómeno, y las niñas se criaron sanas y robustas.

Se las inscribió en el Registro civil como dos personas distintas, á la una con el nombre de Rosa y á la otra con el de Josefa.

Crecieron unidas, como dos cálices de una flor saliendo del mismo tallo, y así viven, contentas al parecer y felices, pues rien, corren, saltan, juegan y tienen bien equilibradas sus facultades intelectuales.

Han aprendido con facilidad á tocar el piano y el violín, bailan con gracia y cantan con afinación. Y estas dos jovencitas unidas exteriormente son dos mujercitas, con sus ideas independientes y con su voluntad muchas veces distinta, lo cual les ocasiona, como es natural, algunos disgustos.

¿Y qué sucederá cuando el amor llame á sus corazones? ¿Amarán al mismo hombre? Ya se han visto casos de hermanas rivales; pero aquí el secreto y el misterio son imposibles.

¿Amarán á dos hombres? ¡Qué disgustos ocasionará la presencia inevitable de un testigo en el dúo de amor!

Mientras estos problemas se presentan, Rosa-Josefa gozan de la vida y están en París llamando la atención de los hombres de ciencia y de todos los que las ven.

Varios empresarios se han presentado á sus padres á hacerles proposiciones para la exhibición; pero han sido rechazados. Las niñas no quieren presentarse al público como fenómenos, sino como artistas, y en calidad de tales debutarán en la Gaité.

Desde su pais se han trasladado á París en el Oriente exprés, acompañadas por su padre, su madre y el empresario.

Al entrar en el coche-cama, presentaron cuatro billetes.

—Falta uno—dijo el revisor, contando los bultos;—son ustedes cinco.

—No vamos á ocupar más que cuatro camas—contestó el empresario;—luego basta con cuatro billetes.

Después de muchas réplicas, el empleado se rindió á la evidencia y se contentó con los cuatro billetes.

En París se espera con impaciencia su debut en el teatro de la *Gaité*.

Noticias

El día del Corpus ecurrió en el castillo de Alicante un desgraciado accidente á dos artilleros, en el momento que se ocupaban en cargar un cañón con que hacían las salvas para solemnizar la fiesta.

Ya habían disparado algunas piezas, cuando al cargar una, con la que se acababa de hacer fuego, por imprevisión, por descuido ó por fatalidad, se inflamó la pólvora, destrozando un brazo á uno de los soldados, y recibiendo el otro el fogonazo en el pecho y cara.

Ambos se encuentran graves en el Hospital.

También otro soldado se halla congestionado á consecuencia del susto.

La Exposición de Chicago no podía transigir con la pésima impresión que causó la aceptación del proyecto de la torre Proctor, imitación servil de la torre Eiffel.

Se propone ahora levantar sobre los terrenos de esta Exposición una colina artificial de dimensiones colosales, á cuya cima serán conducidos los visitantes por medio de un ferro-carril electrico de montaña. Lo que de original ofrece este proyecto es que la pendiente del terreno estará formada por un armazón de acero cubierto de palastro. La totalidad de esta superficie recibirá una capa de tierra, en la que formará el interior de la montaña estará iluminada con luz eléctrica y servirá para exhibiciones diversas.

Para el mes próximo se verificarán en Torregorda los ensayos de los fusiles modelos adoptados por diferentes naciones extranjeras, á fin de elegir el que dé los mejores resultados con destino á la marinería española.

El sábado dieron principio á las obras proparatorias para la construcción del monumento conmemorativo del descubrimiento de América y á la restauración del monasterio de la Rábida.

El viérnes 15 del pasado Mayo llegó al puerto de Nueva-York, procedente de Southampton, el vapor *Fuerst Bismarck*, rindiendo su viaje en seis dias, catorce horas y quince minutos, que es la navegación mas rápida que se ha hecho, debiendo tenerse en cuenta que la diferencia de Southampton á Queenstown, es de doce horas.

Hasta ahora la travesía que en menos tiempo se había efectuado entre aquel puerto y el de Nueva-York, la había verificado el *Columbia*, de la misma línea de Hamburg American Packet Company á que pertenece el *Faerst Bismarck*, en la que invirtió seis dias diez y seis horas y dos minutos, ó sea una hora y cuarenta y siete minuto mas que su compañero, que ha recorrido en el tiempo antes citado 3.062 millas, desarrollando una velocidad media de 20,85 nudos por hora.

Dicen de Washington (Georgia) al *Times* que entre la población negra de aquella comarca reina una gran agitación á consecuencia de un horrible suceso.

Hace poco un negro volvía á Washington después de una larga ausencia, y sus amigos quisieron celebrar su regreso con una comida, que encargaron á una posadera llamada Lizzie Hughes.

Verificóse la comida, que fué muy celebrada, aunque no se componía más que de carne de vaca.

Uno de los convidados felicitó á la posadera, y le pregunto al mismo tiempo:

—¿Qué hemos comido? Estaba muy bueno.

—Se han comido ustedes á mi hermana—respondió uno de los hijos de la posadera.

El niño contó entónces la horrible historia. La posadera había matado á su hija menor y había confeccionado con ella un plato para los negros.

La indignación de los convidados fué inmensa. Cogieron á la infame mujer, y tres negros fueron en busca de un médico para que examinase los huesos, únicos restos del festín.

El médico confirmó que eran huesos de un ser humano; y dió parte á la policía, la cual llegó á la posada en el momento preciso para impedir que la madre desnaturalizada fuese *lynchada* por los negros. Fué presa inmediatamente, pero no confesó su crímen.

Se ha comprobado, en efecto, que falta uno de sus hijos, cuya ausencia no se explica satisfactoriamente.

El vapor *Etruria*, de la Compañía Cunard, salido de New York para Liverpool á las dos de la tarde del sábado 16 de Mayo, conduce 3.250.000 pesos en oro; ó sean 16.250.000 pesetas. Creemos es esta una de las mayores cantidades de dinero enviado en un solo buque de los Estados-Unidos para Europa. No há mucho que el *Umbría*, de la misma Compañía; fué portador de cerca de 2.000.000 de pesetas, y casi todos los viajes conducen enormes cantidades de dinero los vapores de esta empresa.

El sábado 23 del pasado por la mañana, habrá fondeado en Liverpool el *Etruria*.

Dice el *Diario de Bilbao:*

«Se susurró anoche que en una casa del Campo de Volantín había ocurrido un suceso extraordinario.

Díjose que en una mujer á quien se creía muerta, al ser trasladada del lecho á la caja, para conducirla al cementerio, se incorporó causando no pequeño asombro á las personas que se hallaban á su lado.

Parece que era solo un letargo lo que dió apariencia de cadáver á la enferma.»

Si las noticias de nuestro colega son ciertas, el hecho merece llamar la atención de las autoridades.

En la nueva iglesia de San Pablo, que se abrió al culto la semana anterior en Málaga, ocurrió un hecho escandaloso.

Hallándose en la sacristía de dicha iglesia el coadjutor de la misma, Sr. Alvendigg, fué acometido por un tal Podadera, hermano político del cura párroco, el cual Podadera dió al coadjutor un golpe con un revólver, haciéndole una grave herida que le produjo derramamiento de sangre.

No contento con este atropello, el agresor trató de repetirlo dos horas después en la persona de otro coadjutor.

Según refiere Jacolliot, el gran naturalista Linneo, el legislador del mundo vegetal, que conoció intimamente la vida de las plantas, se paseaba á la hora del crepúsculo por la orilla de los bosques, cuando, fijando su penetrante mirada en la inclinación hacia la tierra de las ramas floridas de la retama y de las acacias, exclamó, como contestando á una inspiración interior de su genio observador:

«Sí, las plantas duermen.»

La adivinación de este misterio de la vida vegetal por el naturalista sueco ha recibido la sanción de la ciencia, y hasta los poetas han cantado el sueño de las flores, como podrían cantar el sueño tranquilo de los niños. El ritmo de la actividad vital, que supone un estado de reposo alternado con otro de vigilia es la causa general del sueño. Pero si la actividad diurna gasta más ó menos las fuerzas fisiológicas y exige en la serie animal la reparación de aquéllas por medio de alimentos y el cúmulo de nuevas energías, mediante algunas horas de reposo y de sueño, no sucede lo mismo en el mundo vegetal. Aquí, la falta de luz es causa determinante de lo que se ha llamado sueña de las plantas, pues no podría referirse á la misma causa que en los animales, puesto que la vida de relación es rudimentaria en los vegetales, y en el animal la variedad de movimientos que ejecuta durante el día es un motivo de solicitud al reposo por los órganos cansados.

La forma que se revela el sueño de las plantas es muy variable, según las especies. Por regla general, aquél es más manifiesto en las plantas tiernas que en las ya adultas. Como las hojas se repliegan, siguiendo comunmente la misma disposición que tenían en la yema antes de brotar, dedujo de aquí Linneo que el objeto del sueño era, por la previsión de la naturaleza, sustraer los retoños jóvenes á la nación de los fríos.

Crónica Local

Las cinco y media poco más ó menos serían ayer tarde cuando la campana del Consistorio y la de la parroquial de Sta. Eulalia dieron la señal de fuego; y en efecto el voráz elemento se había declarado en las habitaciones interiores del entresuelo de un cafetín situado en la plaza de San Antonio, número 15.

Con una prontitud digna de aplauso acudióse á dominar el incendio y gracias á esa precisión no hay que lamentar desgracias ni otras pérdidas que algunos muebles, y principalmente una cómoda y lo que esta contenía.

Allí vimos al Sr. Gobernador civil capitán general interino Sr. Lopez Pinto, Alcalde de esta Capital, Juez de Instrucción Sr. Escolano, Jefes de Ingenieros y de Estado Mayor, algunos Sres. Concejales y tenientes de Alcalde, fuerzas de la Guardia civil, infantería de regimiento de Filipinas y de caballería.

La brigada de bomberos pudo trabajar con algún desembarazo y mayor precisión que otras veces.

Media hora bastó para que se dominara el incendio por completo, quedando en la plaza, algunas parejas de Vigilancia y de la guardia civil custodiando los muebles y enseres que de la misma casa y otras vecinas se habían sacado en prevision de que el elemento destructor tomara mayores proporciones.

Sentimos satisfacción en poder anunciar que el venerable anciano D. José María March, de cuya gravedad dimos cuenta, ha esperimentado alguna mejoría que hace esperar el resultado apetecido.

En cambio tenemos el disgusto de participar á nuestros lectores que ayer tarde fué viaticado el apreciable anciano D. Juan Antonio Fuster, por cuyo restablecimiento hacemos votos.

A 110 pesetas asciende el total de doce multas que ayer impuso la alcaldía á igual número de infractores de las ordenanzas.

La Comandancia de Marina interesa la presentación ante la misma, del Soldado de Infantería de Marina Guillermo Mesquida Bernad, para enterarle de un asunto que interesa al mismo.

Esta mañana hemos podido ver que se estaba arreglando la caja para construir de cemento la acera del Mercado.

Pero por lo visto se dejan los dos famosos escalones que tantos disgustos han dado y contra los que se han levantado unánimes protestas el vecindario.

De modo que persistirá el peligro, á menos que no exista el propósito de levantar la hondonada que forma el piso inmediato.

Lo cual sería lo mas acertado.

Entre los pasajeros que trajo ayer el vapor correo de Alicante, figuran un sacerdote que padece de enagenación mental y un desertor del ejército.

A las seis de la mañana ha entrado en fondeadero el vapor *Nuevo Mahones* correo de Menorca, el cual ha traido, ademas de la valija, 10 pasajeros y considerable carga en la que figuran 11 reses vacunas 177 lanares 8 de cerda y una mula, y buena partida de género.

En el vapor correo de Menorca ha venido hoy el Sr. Barón de Binimuslem, Delegado de vigilancia de la isla, el cual saldrá esta tarde para Barcelona.

Como verán nuestros lectores en la sección telegráfica, el Sr. Conde de Sallent ha hecho una moción en el Congreso pidiendo medidas oportunas para prevenir los males que la Filoxera puede ocasionar en esta isla.

Agradecemos como se merece la actitud del amigo y digno representante de Mallorca.

La cencerrada que se dió durante las noches del domingo y lúnes último á una viuda que tuvo por conveniente contraer segundas nupcias, parece que ha tenido resonancia, pues ademas de haber sido llevado á Capuchinos uno de los que desatendieron las órdenes de los agentes de la autoridad, han sido castigados con multa y amonestados algunos otros de los partícipes en aquel escándalo.

Ese es el único medio de que escarmientan los que se creen con derecho á hogar la libertad legítima de los demas con sus licencias.

Sigue vacunándose en la casa de Socorro de la plaza de Sta Eulalia á las personas que se presentan al efecto; y parécenos que lo propio debiera hacerse en la del Arrabal de Sta. Catalina donde seguramente hace falta ese preservativo.

Para el cargo de Inspector de la Contribución industrial que ocupaba D. Antonio Lafuente y para el que fué nombrado D. Pedro Nondedeu y no se posesionó por no estar en condiciones, ha sido nombrado recientemente D. Antonio Bueno, empleado cesante que ha desempeñado cargos de mayor categoría.

El *match* de la distinguida Sociedad de Tiro, comenzará esta tarde á las cuatro y media.

Muchos son los curiosos é interesados que fueron á ver en la Diputación provincial la acción de la filoxera vastatrix con el potente microscopio que posee la corporación, quedando todos convencidos de cuan destructora es la plaga de ese insecto.

Desde ayer las fuerzas de infantería y caballería van al campo de operaciones sito en la *Torre d'en Pau* para ejercitarse en el tiro al blanco.

Los ejercicios durarán hasta el lúnes próximo inclusive.

Ayer pudimos observar que se adelanta, aunque pausadamente en el enlucido del depósito de agua que se está concluyendo en la plaza de Coll.

Las cosas de palacio, van despacio.

Para completar los ornamentos de gala de la parroquial de San Miguel falta una cruz y unos candelabros; y estos se tendrán en breve si los feligreses ayudan á la poderosa iniciativa del Párroco de aquella iglesia Sr. Frau, que se propone costearlos con fondos que corren de su cuenta y con las limosnas de aquellos.

Y se confía en que se hará una cosa que merezca figurar al lado de la preciosa custodia estrenada el lúnes en la procesión del Corpus.

Se ha dispuesto en reciente Real orden que el inspector de artículos medicinales de esta aduana, D. Jose Rover, debe practicar el reconocimiento de los que importan los buques de cabotaje y cobrar los derechos correspondientes.

Con cargamento de vino, salió anoche para Cette, el vapor de esta matrícula, *Cataluña*.

Incidentes.

En la calle del Arco de la Merced hubo ayer tarde bronca por todo lo alto entre dos vecinas, teniendo que intervenir los agentes de orden público para apagar los fuegos de las respectivas baterias.

En la calle de Bobians areglaron sus diferencias *una* y un muy su *amigo* propinándole éste á ella una soberena paliza.

Desde el Baluarte de Velardo un grupo de chiquillos apedreaba á los transeuntes que pasaban por el camino de Ronda habiendo herido al conductor de un carro que pasaba.

Los individuos del cuerpo de Vigilancia presentaron ayer á una familia de la calle de San Miguel á un niño de unos siete años que encontraron estraviado en las afueras de la plaza de San Antonio.

El movimiento de enfermos en el Hospital civil fué ayer el siguiente:

Entrados: 3 varones 1 hembra.

Salidos: 3 varones 1 hembra.

Fallecidos Ninguno.

MOVIMIENTO DE POBLACION DIA 2

Nacimientos		Matrimonios	Defunciones	
Varones	Hembras		Varones	Hembra
1	2	2	1	»

Teatro Principal

Nadie hubiera creido anoche, al contemplar la sala, radiante de belleza, viéndose entre los *habituales* á muchos entusiastas *dilettanti* de los pueblos, respirándose allí aire de entusiasmo latente, que la brillante temporada teatral, que hemos aplaudido á rabiar y que ha proporcionado á la compañía del Maestro Mascheroni ovación por noche, terminara de la manera desdichada con que ayer concluyó.

Justos é imparciales en nuestra crítica, hemos de confesar que la culpa del fracaso y del espectáculo tristísimo que dió ayer el público de nuestro Teatro, la tuvo la actitud incomprensible del tenor Cardinali.

Tambien es verdad que pagó con creces los vidrios rotos.

***

Ya al concluir el segundo acto, después del gran concertante que despertó anteanoche la série de las mayores y más justas ovaciones que hemos visto tributarse en el Principal, expresó ayer el público su disgusto al ver que el Sr. Cardinali *no cantaba;* pudo abrir la boca, pero no cantó. En esto estamos todos de acuerdo.

Vino un intermedio larguísimo, interminable; la gran masa paradisíaca que no podía respirar apenas, envuelta en aire asfixiante se impacientaba con justicia; apareció por fin el maestro en la silla y pasaron dos, cinco, diez minutos de agitación nerviosa.....

Corrióse la cortina. Labán oyó aplausos; llegó el duo de *Aida* y *Radamés* y en la frase final el gran tenor..... tampoco cantó.

Fué aquella tempestad terrible ¡qué escándalo! Volved la media del reves y transformad la ruidosísima ovación del dia antes en estruendosísima pitada y vocerio... Una plaza de toros en momentos de golletazo.

Vino la frase: *sogno, delirio é questo*—que no faltó quien interpretara malamente, sin tener en cuenta lo que esta mala interpretación significaba en la escena de un teatro—y se reprodujo la escandalosa demostración.

¡Qué de comentarios en el intermedio! ¡Cuantas apreciaciones distintas en el modo de obrar del Sr. Cardinali y en la justa ó injusta manera de demostrarle el público que había conocido la trama!

***

Gozó éste, á continuación, de una adición inesperada: la sinfonía de *Tannhauser,* que aplaudió como se merece, tributaado á la maravillosa batuta del Maestro Mascheroni al homenaje á que es acreedora.

La empresa ofreció ese *plus* para entretener al público en vista de la repentina indisposición de Sr. Cardinali, que cuidó de anunciar un heraldo

Celebramos todos que esta fuese pasajera, pues en el acto siguiente, y en el duo final volvimos á oir—y á aplaudir—al tenor eminente, al gran cantante, digno por todos conceptos del lauro y estimación de los amantes del *belcanto,* y dueño de portentosas condiciones, que es lástima no quiera siempre dar á conocer.

Sección Religiosa

SANTO DEL DIA DE MAÑANA

El Smo. Corazón de Jesús, s. Pacífico ob. y san Bonifacio ob. y mártir.

CULTOS SAGRADOS

Mañana 5.

En San Nicolás empiezan cuarenta horas dedicadas al Smo. Corazón de Jesús.

Festividad del *Corpus* en la Merced.

Sección Comercial

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Dia 2.—De Barcelona, en 12 horas, vapor Bellver, de 788 ton., cap. Juan Singala, con 24 mar., 41 pas. valija y efectos.

De Almería en 3 dias, laud San Juan, de 14 ton., cap. B. Enseñat, con 7 mar. y tomates.

IDEM DESPACHADAS

Dia 2.—Para Barcelona, vapor Unión, de 401 ton., cap. Juan Bosch, con 25 m., 44 pas. valija y efectos.

Pa a Gallipoli, bergantín iglés Gioladys, de 156 ton., cap. Evan Jones, con 7 mar. y lastre.

Para Sóller, laud San José, de 21 ton., cap. Esteban Pujol, con 7 mar. y lastre.

Para Santa Pola, laud V. del Carmén, de 17 ton., cap. Francisco Manarell, con 5 mar. y efectos.

VIGÍA MARÍTIMO DE PORTO-PÍ

AYER 3 DE JUNIO

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

A las doce: atmósfera neblinosa y algo calimosa; horizontes abiertos y calimosos; brisa suave del S.O. y la mar llana y algo rizada del viento.

A la puesta del sol: atmósfera neblinosa y nebulosa por el 1.° y 4.° cuadrantes; horizontes brumosos los de tierra, neblinosos los del mar y algo calimosos; brisa suave del S.S.O. y la mar llana y rizadita del viento.

Entradas: Ninguna.

Salidas: Un falucho.

Quedan á la vista ante las Illetas, un bergantín goleta y un pailebot que recalan del O.

HOY 4

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Al orto: atmósfera despejada y diáfana; horizontes abiertos y claros; viento nulo y la mar en calma y blanca.

Entradas: El vapor-correo *Nuevo Mahonés,* un bergantín goleta y un pailebot.

Salidas: Durante la noche anterior el vapor *Cataluña;* hoy cuatro faluchos.

ULTIMAS COTIZACIONES

FACILITADAS POR LA CASA AGUILÓ

	VALORES LOCALES	DINERO
Palma	Crédito Balear	113'
	Cambio Mallorquín	75'50
	Ferro-Carriles de Mall.	61'50
	Alumbrado por Gas	160'
	Salinas de Ibiza.	250'
	La General Mallorquina.	92'
	Bonos Municipales.	24'50
	La Isleña Marítima	59'
	VALORES PÚBLICOS	
Madrid	4 p.% int. perpétuo	75'95
	4 p.% amortizable.	88'40
	Cubas (86).	104'
	Banco de España	419'
	Tabacos	
Barcelona	4 p.% interior fin mes.	75'
	4 p.% exterior id.	76'82
	4 p.% amort.	
	Cubas (86).	104'25
	Cubas (90).	97'21
	Coloniales id.	59'75
	Norte de España id.	67'10
Paris	4 p.% español	71'21
	Renta francesa	95'50

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Madrid 3 á la 10'30 m.

El Sr. Chinchilla irá á la Capitanía general de Andalucia.

Mañana celebran un banquete los carlistas.

El viérnes se levantará el estado de sitio en Bilbao.

Madrid 3 á las 5'45 t.

Congreso.—Se presentan los presupuestos de Cuba y Puerto Rico, nivelados.

Se dá cuenta de una exposición del Círculo de la Unión Mercantil contra el Banco.

Aumentan las huelgas en Barcelona.

Se han hecho varias prisiones.

Tres Bancos más han quebrado en Buenos Aires.

El oro ha bajado.

Madrid 3 á las 7'40 n.

Congreso.—El Conde de Sallent pide se adopten medidas oportunas para prevenir los males gravísimos que vá á causar la filoxera en Mallorca.

El Sr. Isasa ofrece tener en cuenta la indicación del diputado mallorquín.

Madrid 3 á las 8 n.

Senado.—Se discute el proyecto de descanso dominical.

El Obispo de Zamora pronuncia un notable discurso análogo al del Cardenal Monescillo.

Madrid 3 á las 8'15 n.

Los presupuestos de Ultramar tienen *superavit.*

Se suprimen en ellos los derechos de exportación de los tabacos.

Se aumenta el tipo contributivo de los cañaverales.

Se aumenta tambien la asignación y el número de cátedras universitarias.

Madrid 3 á las 8'45 n.

Congreso.—Por 140 votos contra 66 se desecha la enmienda del señor Calvetón.

El Sr. Vincenti apoya otra pidiendo la revisión de los Estatutos del Banco.

Madrid 3 á las 9'45 n.

El Rey de Grecia ha visitado la escuadra española de instrucción.

Mañana obsequiará con un banquete á los Jefes y Oficiales.

La Exposición de Bellas Artes se aplazará para 1892.

(DE ORIGEN DESCONOCIDO)

Madrid 4 á las 2'15 m.

El conde de Sallent se ha ocupado, en el Congreso, de la aparición de la filoxera en Lluchmayor.

Ha pedido se concedan toda clase de recursos para lograr su extinción.

El ministro prometió no escatimar nada para conseguirlo.—*Benitez.*

COMITÉ DE COALICIÓN REPUBLICANO

Se convoca al partido republicano á la reunión pública que se celebrará el domingo próximo 7 del actual á las ocho de la noche en el Casino Republicano, Miñonas 11.

Palma 2 de Junio de 1891.—El Presidente, Antonio Villalonga. 947



En Palma de Mallorca al por mayor, D. A. Benazar, calle Marina número 46. 103
56

Servicios de la Compañía Trasatlántica
DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—El 10, saldrá de Cádiz, vapor VERACRUZ, para Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 20, de Santander, vapor ALFONSO XIII, para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 30, de Cádiz, vapor MONTEVIDEO, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

Línea de Colón.—El 6 de Barcelona y el 12 de Vigo, vapor SAN FRANCISCO, para Puerto Rico, Ponce, Mayagüez, La Guaira, Puerto-Cabello, Sabanilla, Cartagena y Colón.

Línea de Filipinas.—El 26 de Barcelona, vapor SANTO DOMINGO, para Port-Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

Línea de Buenos Aires.—El 7 de Junio, de Cádiz, vapor ANTONIO LOPEZ, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Fernando Póo.—El dia 30 de Junio, de Cádiz, vapor LARACHE, para Las Palmas, Rio de Oro, Dakar, Monrovia y Fernando Póo.

Servicios de Africa.—Línea de Marruecos.—El 18, de Barcelona, el vapor RABAT, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—De Cádiz, para Tánger los domingos, miércoles y viérnes, y de Tánger para Cádiz los lunes, juéves y sábados, vapor TANGER.

Para más informes en Palma—Plaza de Antonio Maura (antes Copiñas) número 5.
251

Vapores correos franceses.

Saldrá de Barcelona el 11 de Junio para MONTEVIDEO y BUENOS AIRES el vapor correo francés

BEARN

Admite carga y pasajeros.

Para más informes en Palma, Plaza de Antonio Maura (antes Copiñas) número 5. 1
892

PINTURAS EN PASTA
Preparadas al óleo
CLASE SUPERIOR

COLORES: Amarillo inglés, Verde inglés, Azul y Ocre en claro y oscuro; plomada, blanco albayalde, negro brillante y rojo.

En latas de 5 y 10 kilos.

De venta: En el Centro Farmacéutico.
910 15—7—a

Se vende una porción de terreno, de extensión poco más de una cuarterada, situado en el caserío del predio *Son Mayoral*, plantado de higueras, almendros y otros árboles frutales, con dos casas muy espaciosas. Informarán en Palma, Molineros 9, principal.
927 8—6

CARNICERÍA del BORNE

San Jaime núm. 1.

Con rebaja de precios.

Añell y Molté á . . . . . . 7 rs. kilo.
Toro y ternera á . . . . . . 7 rs. kilo.
879 8—4

PIZA HERMANOS
CONSIGNATARIOS Y COMISIONISTAS
SAN JUAN DE PUERTO-RICO
con Sucursal en Ponce

Dirección { Puerto-Rico, Sres. Pizá H.nos
Ponce, Sres. Pizá Hermanos
673



598

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA
PERIODICO ESPECIAL DE SEÑORAS Y SEÑORITAS

INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA

Publícase los días **6, 14, 22** y **30** de cada mes. Aparte de las secciones de modas y labores de utilidad y adorno, dá al año sobre **250** columnas de escogida lectura.

PRECIOS DE SUSCRICION EN PROVINCIAS

EDICIONES DE LUJO

PRIMERA EDICIÓN:
48 figurines iluminados, 48 suplementos con patrones trazados en tamaño natural, grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados, ó selectas piezas de música

UN AÑO, 40 PESETAS; SEIS MESES, 21; TRES MESES, 11.

SEGUNDA EDICIÓN:
24 figurines iluminados, 30 suplementos con patrones trazados en tamaño natural, ó grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados

UN AÑO, 28 PESETAS; SEIS MESES, 15; TRES MESES, 8.

DEMAS PAISES DE EUROPA:
Un año, 50 francos; seis meses, 26 francos
(SOLO LA PRIMERA EDICIÓN DE LUJO)

EDICIONES ECONÓMICAS

TERCERA EDICIÓN:
12 figurines iluminados, 24 suplementos con patrones trazados al tamaño natural, ó dibujos para toda clase de bordados y labores

UN AÑO, 18 PESETAS; SEIS MESES, 9; TRES MESES, 5.

CUARTA EDICIÓN:
24 suplementos de patrones trazados al tamaño natural, ó dibujos para toda clase de bordados y labores

UN AÑO, 14 PESETAS: SEIS MESES, 7; TRES MESES, 4.

En PORTUGAL rigen los mismos precios que en provincias, á razón de 184 reis por peseta.

La Ilustración Española y Americana
REVISTA DE BELLAS ARTES Y ACTUALIDADES

PRECIOS DE SUSCRICION

EN PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un año, 40 pesetas; seis meses, 21 pesetas; tres meses, 11 pesetas.

DEMAS PAISES DE EUROPA

Un año, 50 pesetas; seis meses, 26 pesetas.

BASES DE LA PUBLICACIÓN

Los dias **8, 15, 22** y **30** de cada mes aparece un número de **diez y seis** páginas, ocho de ellas con selectos grabados, reproduciendo los sucesos de interés general, los cuadros notables de todas las escuelas, los monumentos arquitectónicos de fama universal, retratos de personajes célebres, etc., etc. Siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de actualidad lo reclama, se distribuyen *Suplementos*, gratis para los Sres. Suscritores. Cada año forman sus números dos grandes volúmenes, para los que periódicamente se facilitan los índices y portadas correspondientes.

51 VIUDA É HIJOS DE P. J. GELABERT.—PALMA DE MALLORCA

JARABE VERMÍFUGO
DE TORRENS

Recomendado por distintas notabilidades médicas y reputado como el mejor VERMÍFUGO conocido hasta el día por su orma, sabor y aroma especial y por lo facilísimo que es de hacer tomar á los niños aún á los de primera edad.

PRECIO DEL FRASCO—1 PESETA

Depósito general: Centro Farmacéutico, Palma de Mallorca.
175

RUBERT HERMANOS

Comisionistas, consignatarios de buques y negociantes en calzado al pormayor.

29 **S. Juan Puerto-Rico. Tetuan 7.** 141

Bolsas de papel para envases
PROPIAS PARA COLMADOS, DROGUERIAS Y ABACERIAS
Precios baratísimos
CASA ROCA, LONJETA 53
680

EN la carpintería de **JUAN CRESPÍ** Conquistador, **26**, se estiran mapas de todos tamaños, á precios convencionales.

En el mismo establecimiento, se estiran también oleografías, cromos y cualesquiera impresos, cuidando de colocar los marcos ó medias cañas.

Se admiten encargos en las librerías de los Sres. Amengual y Muntaner y Viuda é Hijos de Pedro J. Gelabert.
21

AVISO AL PUBLICO

Hay varios carruajes para vender. Informarán en la herrería de Bosch, Olmos 154. 1
945

El lúnes se perdió una

estrellita de oro esmaltado con un diamante; se gratificará con ocho pesetas á la persona que la encuentre y entregue á su dueño.—En la imprenta de este periódico darán razon. 946

ORO

Se necesita, Siete Esquinas 8—1.°

Onzas 12 reales segun cantidad.

Demas oro, precios segun cantidad. 6—4
939

AVISO IMPORTANTE

A voluntad de sus dueños, se vende una finca rústica denominada *Son Prunés*, procedente del predio del mismo nombre, que pertenecía al difunto D. Miguel Aguiló Blanch. La subasta y remate tendrá lugar, el veinte y seis del mes que cursa, á las ocho de la noche, en la Plaza de Cort, si la postura fuese admisible.

Para informes y demás, dirigirse al procurador D. Nicolás Piña, calle de Juanot Colom número 34, en poder del que hállase el pliego de condiciones.
891 8

Vapores Trasatlánticos
de
PINILLOS SAENZ Y C.ª

Vapor directo de PALMA á PUERTO-RICO, HABANA, CIENGUEGOS y MATANZAS.

Saldrá el dia 5 de Junio el nuevo y grandioso vapor español de 5,000 toneladas

CONDE WIFREDO

Construido bajo la inspección del «Lloyd Inglés» clasificado A. 1. 100.

Admite carga á flete y pasajeros para dichos puntos y tambien para Canarias.

Precios de pasaje:

Puerto-Rico 1.ª duros 125—2.ª id. 85—3.ª id. 30
Habana..... 1.ª id. 130—2.ª id. 90—3.ª id. 35

Consignatarios: Martinez y Planas, San Juan núm. 20. 6
917

Despacho de Buques, Consignaciones
AGENCIA DE ADUANAS
COMISIÓN Y TRÁNSITO
C. MENESES

Pórticos de Xifre, número 12, (bis), bajos

BARCELONA.

12 CASA EN PORT-BOU. 148

La acreditada **MAGNESIA EFERVESCENTE VALENZUELA**

Se vende á *una* peseta el bote.

Se descuenta el envase á su devolución.

Farmacias: Plaza de la Libertad, 10, y Plaza de la Cuartera, 2. 60
199

Barbero.—Se necesita uno que sepa afeitar.—Calle de Jaime 2.º número 15 informarán. 6
863



7

Depósito general en España para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

Palma Imprenta de Viuda é Hijos de P. J. Gelabert